

PAR CLÉMENT FOLLAIN



KREMONA

FIESTA FS

La marque européenne qui monte

Encore relativement méconnue en France, la marque bulgare Kremona, dont les origines remontent à la première moitié du ^{xx}e siècle, fabrique des guitares mais aussi des instruments du quatuor. Distribuées depuis peu dans l'Hexagone, ses guitares classiques y rencontrent un succès croissant.

française», en queue d'aronde (procédé un peu moins utilisé que le montage « à l'espagnole » dans la fabrication en série), le modèle bulgare arbore un classique barrage asymétrique à sept brins d'éventail. Le travail de filèterie apparaît comme relativement fin et soigné, avec ses minces filets de bouleau dont la couleur claire contraste avec le sombre et racé palissandre. Un point à noter : les sillets sont en os, ce qui n'est pas toujours le cas pour une guitare proposée à un peu plus de 600 euros. Seule ombre au tableau sur le plan technique : la touche est en palissandre quand la plupart des fabricants espagnols, à prix équivalent, utilisent de l'ébène.

Comportement sain

Sous les doigts, la Fiesta produit des sensations de jeu dignes d'une guitare classique apte à aborder les répertoires les plus variés. Dotée de bonnes basses et d'une clarté de timbre générale, la guitare bulgare réagit très sainement à la fois dans le jeu pincé et dans le jeu buté. Le registre aigu dispose d'une consistance agréable et malléable, bien qu'une certaine acidité et un rendement acoustique en baisse se manifestent dès lors qu'on aborde les notes les plus aigües, en particulier à partir du *do* de la chanterelle. Grâce à une corde de *sol* suffisamment claire, la transition entre cordes graves et aigües s'opère sans encombre,

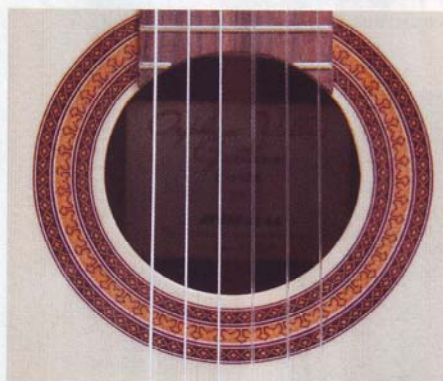
Avec un catalogue riche de près d'une vingtaine de références, Kremona peut s'enorgueillir de proposer une offre de guitares diverse. Les modèles du fabricant bulgare vont de la guitare (avec table massive) de la série Basic à un peu plus de 200 euros jusqu'à des modèles plus élaborés autour de 1 000 euros, en passant par des guitares flamencas et électroacoustiques.

La Fiesta appartient à la série Artist, soit le haut du panier parmi les quatre gammes que propose le fabricant européen. Déclinée en deux versions, avec table en red cedar (référence FC) ou en épicea (FS), la Fiesta est une guitare classique qui répond aux canons du genre, sans fausse note. On retrouve ainsi les bois traditionnellement utilisés dans le domaine des guitares de qualité (notamment du palissandre des Indes ou du cèdre du Honduras). Revendiquant un montage « à la



La tête reçoit un placage en palissandre affublé du logo spaghetti de la marque bulgare.

au profit d'un équilibre musical cohérent. Relativement souple à jouer, ce modèle FS, sans être révolutionnaire, constitue un bon outil pour le guitariste classique désireux d'évoluer avec un instrument de qualité à prix modéré – et fabriqué en Europe.



Très traditionnelle, la rosace de bois est constituée d'un motif central bicolore ceint de deux colliers plus sombres.

FICHE TECHNIQUE

- Table : épicea européen
- Fond et éclisses : palissandre des Indes
- Manche : cèdre du Honduras
- Touche : palissandre des Indes
- Vernis : polyuréthane brillant
- Diapason : 650 mm
- Largeur au sillet de tête : 52 mm
- Largeur à la 12^e case : 61 mm
- Masse : environ 1 600 grammes
- Mécaniques : dorées, type Hauser, boutons palissandre
- Prix : 619 euros
- Site Web : www.kremona.fr